

INDICE

xI Agostino Lombardo
di Vito Amoroso

xv Introduzione
di Maristella Trulli e Luisa Pontrandolfo

LONDRA TRA MEMORIA LETTERARIA E MODERNITÀ

3 «Entering the world of a novel»: Londra, l'enigma della città
di Carlo Pagetti

VERSO LA MODERNITÀ: 1660-1800

21 Note sull'«alto» e il «basso» ne *La cena de le ceneri*
di Giordano Bruno
di Pasquale Guaragnella

43 Metafisica dell'architettura urbana nel xvii secolo:
Christopher Wren
di Dino Borri

65 La crescita della «città mostruosa»: tradizione e trasformazione
nella Londra augustea
di Maristella Trulli

INDICE

- 91 Londra 'capitale del mondo' e 'città immane' nella prosa di viaggio tedesca del Settecento: Albrecht Haller, Georg Christoph Lichtenberg, Karl Philipp Moritz
di Teodoro Scamardi
- 117 London's 'hubbub': la città come opposizione all'ordine naturale nel *Prelude* di William Wordsworth
di Vito Cavone
- 133 Visioni d'oltreoceano: Irving e Cooper su Londra
di Michele Bottalico

CRESCITA DI UNA METROPOLI: IL PERIODO VITTORIANO

- 151 «... this grey, monstrous London of ours»: squarci ottocenteschi
di Maria Teresa Chialant
- 165 Londra 1851. trasparenze e ombre del Crystal Palace in Mayhew e Dickens
di Luisa Pontrandolfo
- 185 A passeggio con Amelia e Becky. Una commedia umana londinese: *Vanity Fair* di W.M. Thackeray
di Stefano Bronzini
- 203 Crystal Palace, Crouch End and Camberwell: John Ruskin and George Gissing on mass culture in late Victorian London
di Alan Robinson
- 221 La Londra di Fontane
di Domenico Mugnolo

TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

- 237 «Henry James: una Londra di parole»
di Vittoria Intonti
- 255 La Londra del *Romanzo da tre soldi*
di Franco Buono

- 267 I viaggi di Derain a Londra
di Marino Capotorti
- 281 'The London Blitz': uno sguardo di genere
di Oriana Palusci

LA LONDRA CONTEMPORANEA

- 301 City, Country and Theory: Londra in *The Country and the City* di Raymond Williams
di Mauro Pala
- 325 Madri e matrigne: la 'metropoli' vittoriana di Peter Carey
di Alessandra Squeo
- 339 Paesaggi vittoriani. Le due anime di Londra nei romanzi a fumetti di Alan Moore
di Annalisa Di Liddo
- 349 «There was a sound that London had». La Londra di Hanif Kureishi
di Pierpaolo Martino
- 363 «Der letzte Schlager der Rolling Stones». Londra come enciclopedia del moderno in Rolf Dieter Brinkmann
di Maurizio Pirro
- 373 Traduzioni e metamorfosi londinesi: la metropolitana come inferno in Seamus Heaney
di Maristella Gatto
- 385 Bibliografia